

Gabriel Martínez Marín



www.gabimartinezmusic.com



givories@gmail.com



677339887



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Películas

- “Un largo viaje” (2023) de Víctor Nores
 - Asistente de composición
- “Mentiras piadosas” (2023) Carlos Grahn
 - Compositor de la Banda Sonora
- “Una huella en el alma” (2010) Carlos Alencastre
 - Compositor de la Banda Sonora

Teatro y Teatro Musical

- Diágoras Producciones (2016-actualidad)
 - “Érase una vez en... América” de Daniel Acebes
 - Arreglista y Director Musical
 - “Goodbye España” de Judith Johnson y KS Lewkowicz.
Director: Daniel Acebes
 - Arreglista y Director Musical
 - Eventos y campañas publicitarias.
 - Compositor y arreglista
- Barlovento Teatro (2017)
 - “Más allá de la terapia” de Christopher Durang.
Adaptación de Ismael Carreño
 - Compositor y Director Musical
- RAKATá Compañía de Teatro(2010-2015)
 - “Entre todas las mujeres” (2015)
Escrita y dirigida por J. M. Casero
 - Arreglista y Director Musical
 - “Presas” de Verónica Fernández e Ignacio del Moral. (2014)
Director: J.M. Casero
 - Compositor y Director del Coro
 - “Los Pelópidas” de Jorge Llopis. (2013)
Director: J. M. Casero
 - Compositor y Director Musical
 - “Se le vio caminar” (2012)
Adaptación de textos de Lorca por J. M. Casero
 - Compositor, arreguista y Director Musical
 - “Cruzadas” de Michel Azama. (2010)
Director: Andrés Vicente
 - Compositor y Creación del espacio sonoro

EXPERIENCIA ACADÉMICA

- Grado Superior en Composición (Actual)
Centro Superior Música Creativa (Madrid)
- Grado Profesional en Piano Moderno 2019
Escuela de Música Creativa (Madrid)
Tutor: Pepe Rivero
- Grado profesional en Piano Clásico
(Rama de Composición) 2017
Joaquín Turina Conservatorio (Madrid)
Tutor: Gloria Ramírez
Composición Prof.: Rafael Eguílaz, Félix M. Pérez
- Otros Cursos:
 - Escuela Música Creativa (2004 – 2010)
 - Armonía (Eva Gancedo, Alejandro Román)
 - Lenguaje Musical(Alejandro Román)
 - Música e Imagen (Ramón Paus)
 - Educación Auditiva (Rafael Fernández)
 - Canto (Braulio Galleguillos)

PREMIOS Y BECAS

- Premios:
 - Premio Mejor arreglo Soundtrack'22 (2022)
 - Residencia composición Iván Palomares (2021-2022)
 - Residencia composición Vanessa Garde (2020-2021)
 - Premio Accésit “Componiendo desde este mundo” (2020)
- Becas:
 - Beca Fundación Música Creativa 2022
 - Beca Fundación Música Creativa 2021
 - Beca E2IN2 2020

SOFTWARE PARA MÚSICA Y CINE

- Software Musical:
 - Sibelius (Nivel alto)
 - Logic Pro X (Nivel Alto)
 - Cubase (Nivel Medio)
 - Protools (Nivel Medio)
 - Adobe Audition (Nivel Medio)
- Software de Cine:
 - Adobe Premier Pro (Nivel Medio)

IDIOMAS



ESPAÑOL

INGLÉS